

Himno al inmaculado corazón de María

-Gabriel Ayala

Estribillo

Soprano $\text{♩} = 85$ G D G G7 C A7 Dsus4 D7 F C

En el ca-mi-no con-gre - ga-dos, cu - bier-tos por su man - to sa - gra-do, es Ma - rí - a, nues-tra

Alto

En el ca-mi-no con-gre - ga-dos, cu - bier-tos por su man - to sa - gra-a-do, es Ma - rí - a, nues-tra

Tenor

En el ca-mi-no con-gre - ga-dos, cu - bier-tos por su man - to sa - gra-de, es Ma - rí - a, nues-tra

Bass

En el ca-mi-no con-gre - ga-dos, cu - bier-tos por su man - to sa - gra-a-do, es Ma - rí - a, nues-tra

#7 **Soprano** Bsus4 B B7 Em G C G D7 Gsus4 G

dul-ce pro-te-cción, nos a-co-ge-mos a su in-ma-cu - la-do co-ra - zón.

Alto

dul - ce pro - te - cción a-co-ge-mos a su in-ma-cu - la-do co-ra - zón.

Tenor

dul-ce pro-te-cción, nos a-co-ge-mos a su in-ma-cu - la-do co-ra - zón

Bass

dul - ce pro - te - cción a-co-ge-mos a su in-ma-cu - la-do co-ra - zón.

Final

#23 **Soprano** Em C Am C D E

A su in - ma-cu-la-do co-ra - zón. A su in - ma-cu-la-do co-ra - zón.

Alto

A su in - ma-cu-la-do co-ra - zón.

Tenor

A su in - ma-cu-la-do co-ra - zón.

Bass

A su in - ma-cu-la-do co-ra - zón.

Himno al inmaculado corazón de María

-Gabriel Ayala

Estrofa

#12

G Dm C B♭maj7

Soprano

1. Hoy-le can - ta - mos al pe - choim-po - lu-to, al co-ra - zón que le di - jo "sí" al Se - ñor, al que
2. Oh vir-gen san - ta, glo-rio - say ben - di-ta, no nos de - jes ja-más de-sam-pa - ra-dos, ten-nos
3. Oh - ro - sa blan - ca pu-ray vir - gi - nal, tu nos a - mas con un a - mor de ma-dre, con un

Alto

Tenor

Bass

De vuelta al estribillo

#17

Gm Dm B♭ Gm A7 B♭ C D D7

Soprano

no se des-pren-dió de su mi - sión al que u - naes - pa - daa-tra-ve - só. Al que u - na-es - pa - daa-tra-ve - só.
siem-pre en tu pul-cro co - ra - zón que tus pen - sa - mien-tos re-ser - vó. Que tus pen - sa - mien-tos re-ser - vó.
co - ra - zon que ar - de con pa - sión y nos brin - da su in - ter-ce - sión. Y nos brin - da su in - ter-ce - sión.

Alto

1. Al que u - na-es - pa - daa-tra-ve - só.
2. Que tus pen - sa - mien-tos re-ser - vó.
3. Y nos brin - da su in - ter-ce - sión.

Tenor

1. Al que u - na-es - pa - daa-tra-ve - só.
2. Que tus pen - sa - mien-tos re-ser - vó.
3. Y nos brin - da su in - ter-ce - sión.

Bass

1. Al que u - na-es - pa - daa-tra-ve - só.
2. Que tus pen - sa - mien-tos re-ser - vó.
3. Y nos brin - da su in - ter-ce - sión.

Activar Windows

Himno al inmaculado corazón de María

-Gabriel Ayala

**En el camino congregados,
cubiertos por su manto sagrado,
es María, nuestra dulce protección,
nos acogemos a su inmaculado corazón.**

Hoy le cantamos al pecho impoluto:
Al corazón que le dijo "sí" al Señor,
al que no se desprendió de su misión,
al que una espada atravesó.
Al que una espada atravesó.

**En el camino congregados,
cubiertos por su manto sagrado,
es María, nuestra dulce protección,
nos acogemos a su inmaculado corazón.**

Oh virgen Santa, gloriosa y bendita:
No nos dejes jamás desamparados
tennos siempre en tu pulcro corazón
que tus pensamientos resguardó.
Que tus pensamientos resguardó.

**En el camino congregados,
cubiertos por su manto sagrado,
es María, nuestra dulce protección,
nos acogemos a su inmaculado corazón.**

Oh rosa blanca, pura y virginal
tú nos amas con un amor de madre
con un corazón que arde con pasión
y nos brinda su intercesión.
Y nos brinda su intercesión.

**En el camino congregados,
cubiertos por su manto sagrado,
es María, nuestra dulce protección,
nos acogemos a su inmaculado corazón.**

A su inmaculado corazón.